



 Chemin Isabelle 21  
2503 Bienne/CH-Suisse

 ozkul\_melisa@hotmail.ch

 +41 79 957 16 25

 Anglais B1 | Allemand A2  
Français langue maternelle

 15 avril 1997

 Art Lecture, visites culturelles  
Sport Natation, fitness

 www.melisaozkul.ch

 License Adobe | MS Office

## MELISA OZKUL

# AUTRICE | ILLUSTRATRICE | GRAPHISTE

### › EXP. PROFESSIONNELLES

#### Graphisme & Illustration

- 2020-aujourd'hui Autrice | Graphiste | Illustratrice  
Indépendante
- 2023 (juin) Graphiste | Metteuse en page  
Journée d'essai à *Gassmann Media SA*
- 2022 (septembre) Graphiste | Polygraphe  
Journée d'essai à l'imprimerie *Bechtel SA*
- 2017 (avril-octobre) Graphiste  
Stage de 6 mois à l'agence *Contreforme*

#### Enseignement

- 2023 (juin) Accompagnatrice Camp d'été  
d'une classe 7H de l'école des *Peupliers* | Bienne
- 2022 (novembre-décembre) Visite de classes *BDZoom*  
Présentation de la BD «Trois Histoires de Réfugiés»  
aux écoles secondaires II | Genève
- 2022 (juillet) Animatrice Atelier de dessin pour  
une classe primaire à l'école des *Peupliers* | Bienne
- 2022 (juin) Animatrice Atelier de dessin pour  
une classe primaire à l'école de *Contamines* | Genève

#### Vente

- 2022-2023 Vendeuse Ventes de produits éditoriaux  
avec l'association *Splotch!* dans divers événements
- 2022-2023 Vendeuse | Exposante Ventes de produits  
artistiques et éditoriaux dans divers événements

#### Associations

- 2023-aujourd'hui Membre  
Collectif *La Bûche*
- 2022-aujourd'hui Membre  
*Swiss Comics Artist Association*
- 2021-aujourd'hui Secrétaire  
Association *Splotch!*

#### Expositions

- 2023 *Dessine-moi un Titeuf* Galerie Séries Rares
- 2022 *Prix Art Humanité HEAD* Genève
- 2020 *Prix Rodolphe Töpffer* CFP Arts Genève
- 2020 *It's Alive* Bibliothèque de la cité Genève
- 2019 *Der Ring* Musée Richard Wagner Lucerne

### › ÉCOLES | FORMATIONS

- 2020-2022 Bachelor Illustration  
Haute école Art et Design | Genève
- 2018-2020 Diplôme ES Communication visuelle  
École Supérieure BD & Illustration | Genève
- 2014-2018 CFC Communication visuelle  
École Arts Visuels | Bienne
- 2013-2014 Propédeutique Art et Design  
École Arts Visuels | Bienne

### › PUBLICATIONS

#### Éditions

- 2022 *Save Our Shark* Good Heidi Production
- 2022 *Trois Histoires de Réfugiés* La Joie de Lire
- 2019 *Noir c'est Noir* Good Heidi Production

#### Auto-éditions

- 2022 *Rose* Bande dessinée
- 2021 *Oublier, se retrouver* Fanzine
- 2020 *Chute Libre* Bande dessinée
- 2017 *Monde Journal* Livre illustré

#### Dessins de presse

- 2023 *Swiss Group Team* Illustration
- 2022 *l'ASA HANDICAP 2022: inclusivité et*  
*problématiques actuelles* Bande dessinée
- 2021 *UNtoday: (Dis)ability in the UN?* Illustration
- 2021 *TDG: la HEAD dessine la Tribune* Illustration

#### Autres

- 2023 *La Providence en Vadrouille*  
Collaboration avec l'EMS La Providence
- 2023 *ARBA Academy*  
Participation au projet collectif *Splotch!*
- 2022 *Numéro 69*  
Participation au projet collectif *Splotch!*
- 2022 *Quêtes et légendes à travers la Suisse*  
Participation au projet collectif *Splotch!*
- 2021 *OCDC-Original Character Drawings Collections*  
Participation au fanzine n°1 jusqu'au n°12

### › COMPÉTENCES

#### Illustration

Bande dessinée, illustration jeunesse, dessin de presse, animation, illustration éditoriale & corporate

#### Graphisme

Design graphique print & digital, design éditorial, identité visuelle, signalétique, web/app design

#### Management

Gestion de projet, communication digitale, direction artistique, vente & relation client, animation d'ateliers

### › MENTIONS | PRIX

- 2023 *Lauréate* Prix *BDZoom* 2023
- 2022 *Lauréate* Prix Excellence Hans Wilsdorf
- 2022 *Nomination* Prix Art Humanité Croix-Rouge
- 2022 *Mention excellent* Bachelor of Arts HES-SO
- 2020 *Nomination* Prix Töpffer de la jeune bande dessinée
- 2018 *Distinction* Meilleure apprentie Jura Bernois
- 2018 *Distinction* Travail personnel d'approfondissement



 Chemin Isabelle 21  
2503 Bienne/CH-Suisse

 ozkul\_melisa@hotmail.ch

 +41 79 957 16 25

 Anglais B1 | Allemand A2  
Français langue maternelle

 15 avril 1997

 Art Lecture, visites culturelles  
Sport Natation, fitness

 www.melisaozkul.ch

 License Adobe | MS Office

## MELISA OZKUL

# AUTRICE | ILLUSTRATRICE | GRAPHISTE

### › BIOGRAPHIE

Melisa Ozkul, née en 1997, est une autrice de bande dessinée, graphiste et illustratrice suisse basée à Bienne.

Après un CFC en graphisme, elle décide de poursuivre des études dans l'illustration. Dans le cadre de son diplôme à l'ESBDI, elle réalise sa première bande dessinée *Chute libre*, qui parle de ses derniers moments passés avec son père. Ce même travail a été nommé pour le *Prix Töpffer 2020 de la jeune bande dessinée*.

Elle entame ensuite un Bachelor en Illustration à la HEAD-Genève où elle réalise le projet *Rose*, une bande dessinée abordant le suicide assisté. Grâce à cet ouvrage, elle a pu bénéficier du *Prix d'Excellence de la Fondation Hans Wilsdorf 2022* l'aidant à approfondir son travail. Cet ouvrage sera édité aux éditions Antipodes dans une forme plus complète et approfondie.

En mars 2022, elle publie avec deux autres auteurs son premier livre *Trois Histoires de Réfugiés* chez La Joie de Lire. Le roman graphique met en lumière trois témoignages de réfugiés suisses originaires de Géorgie, du Sri Lanka et d'Afghanistan. Cet album a reçu le *Prix BDzoom 2023*.

Actuellement, elle travaille comme graphiste et illustratrice indépendante en effectuant des mandats et d'autres projets personnels. Pour elle, le dessin est le meilleur moyen de s'exprimer pleinement et partager sa vision du monde. Son travail personnel aborde, avec sensibilité, des thématiques complexes de la société liés de près ou de loin à l'humain.

### › MÉDIAS

#### Trois Histoires de Réfugiés

23.05.2022 **Marche ou crève**  
dBD, presse

22.05.2022 **Trois histoires de Réfugiés**  
La Cilotheque, presse

19.05.2022 **Lela, Sri et Ali, candidats réfugiés en Suisse**  
LU cie & co, presse

30.04.2022 **Le parcours de 3 réfugiés arrivés en Suisse**  
Mon Quotidien, presse

24.04.2022 **Histoire et résilience des réfugiés**  
Centre presse Le Journal de l'Aveyron, presse

03.04.2022 **Melisa Ozkul, Robin Phildius, Jonas de Clerck: la BD pour recueillir le récit des migrant.e.s.**  
Quartier Livre RTS, radio

30.03.2022 **Au plus près des réfugiés grâce à l'intimité de leurs récits**  
Arts Libre, presse

23.03.2022 **Réfugiés: trois histoires de réfugiés**  
LH spécial, presse

16.03.2022 **Les horreurs de la guerre surgie de nulle parts**  
Libération, presse

#### Chute Libre

10.02.2021 **Interview Melisa Ozkul**  
Canal3, radio

07.12.2020 **Melisa Ozkul: encre de Chine et récits intimistes**  
Lémanbleu TV, émission TV

03.12.2020 **Les prix Töpffer résistent au coronavirus**  
La Tribune de Genève, presse

#### Divers

10.02.2021 **Fêter les derniers jours de l'été à Reconvilier**  
RJB, presse/radio

### › CLIENTS | COLLABORATEURS

- Asa-Handicap Mental
- Association Splotch!
- Association la Bûche
- Atouchat
- École de danse Inès Meury
- Édition Antipodes
- EMS la Providence
- Établissement Vaudois d'Accueil des Migrants

- Forum de l'Architecture de Bienne
- Goodheidi production
- Grand Théâtre de Genève
- Édition Joie de Lire
- Kyna Coffee Fine Art
- Musée d'Histoire Naturelle
- Paroisse réformée de Haute-Birse
- P. Corvelli

- Save our Seas
- Sinfonietta
- Services des Prestations Complémentaires de Genève
- Société des Armes Réunies Malleray Bévilard
- Team Swiss Group
- Tribune de Genève
- UNTodaye